

ACTIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE
POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BRETAGNE

LABELLISÉ



« ESPRIT D'UTOPIE
POUR UNE
CITOYENNETÉ
COSMOPOLITE »

EN PARTENARIAT AVEC



ACADÉMIE
DE RENNES

*Liberté
Égalité
Fraternité*





« ESPRIT D'UTOPIE POUR UNE CITOYENNETÉ COSMOPOLITE » POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BRETAGNE

DES ACTIONS PARTICIPATIVES POUR ÉVEILLER À LA CITOYENNETÉ INTERNATIONALE

SITALA signifie en langue bambara : « nous sommes un ».

Nous proposons une **caravane culturelle itinérante en Bretagne** pour renforcer un dialogue résolument positif entre les jeunes bretons et jeunes d'Afrique francophone sur leurs enjeux et leurs avenir communs.

Entre renforcement de l'unité et la défense de nos diversités, un dialogue interculturel chez les plus jeunes semble plus important que jamais pour construire un monde toujours plus solidaire. La paix est un processus qui se construit. L'éducation et la culture ont un grand rôle à jouer.

Les actions mises en œuvre s'intègrent dans le cadre plus large du **projet de solidarité internationale mené par les structures intervenantes entre la France et le Burkina Faso**. Ce projet se positionne entre culture, éducation, solidarité, social, échanges internationaux et formation, valeurs portées par le secteur de l'éducation populaire. Notre projet associatif favorise **la cohésion et la mixité sociale ici et là-bas**.

STRUCTURES INTERVENANTES



SITALA rassemble deux associations partenaires basées en France (Sitala Lillin'Ba) et au Burkina Faso (Sitala du Faso). Depuis 2003, elles organisent des rencontres interculturelles et artistiques au bénéfice de tous. Association loi 1901 d'intérêt général et agréée Education Nationale et Education Populaire
Theix-Noyalo (56) et Bobo-Dioulasso (Burkina-Faso)



Si les Sardines avaient des Ailes est une association d'éducation populaire, loi 1901 ayant pour objet la promotion de la méthode du théâtre de l'opprimé et du clown acteur social en France et à l'étranger
Loguivy-Plougras(22)





« ESPRIT D'UTOPIE POUR UNE CITOYENNETÉ COSMOPOLITE » POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BRETAGNE

LA CARAVANE SITALA, C'EST:

- ✓ Des rencontres interculturelles
- ✓ Des ateliers de pratiques artistiques
- ✓ Des temps d'échanges et de débats sur la citoyenneté internationale
- ✓ Des concerts et spectacles

Pour un accueil sur une ou deux journées dans votre établissement (selon un programme co-construit)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Permettre aux élèves de découvrir une démarche de création artistique tout en favorisant le dialogue interculturel et la richesse des différences
- ✓ Échanger, entre élèves, enseignants et équipe pédagogique, avec les artistes et intervenants, afin de poser un autre regard sur le monde, d'ouvrir et de découvrir les élèves autrement
- ✓ Transmettre des valeurs autour du respect de soi, de l'autre et de la solidarité
- ✓ Eveiller sur notre environnement, sur le monde qui nous entoure et encourager à s'aventurer vers ce qui est nouveau
- ✓ Participer à la remobilisation de la confiance en soi et au développement de la coopération dans un groupe
- ✓ Permettre un lien avec les familles, par un temps de diffusion de spectacles ou représentations

EXEMPLES D' ACTIONS PROPOSÉES A VOS ÉLÈVES

Les propositions pédagogiques suivantes sont générales et seront adaptées avec les équipes pédagogiques selon l'âge des élèves participants. Nous pouvons proposer des actions sur 1 ou 2 journées et jusqu'à 120 élèves dans votre établissement.

ATELIERS PERCUSSION

Durée : 1h30

Par groupe de 30 personnes

Accompagnés d'un percussionniste, les élèves apprennent à jouer du djembé, des doum-doums et autres instruments de percussions. L'atelier demande une écoute attentive mais pas de prédisposition particulière.



ATELIERS DANSE AFRICAINE

Durée : 1h30

Par groupe de 30 personnes

Accompagnés d'un musicien et d'un danseur, les élèves découvrent et apprennent des pas de danses africaines.



EXEMPLES D' ACTIONS PROPOSÉES A VOS ÉLÈVES

Les propositions pédagogiques suivantes sont générales et seront adaptées avec les équipes pédagogiques selon l'âge des élèves participants. Nous pouvons proposer des actions sur 1 ou 2 journées et jusqu'à 120 élèves dans votre établissement.

ATELIERS CULTURES / INTERCULTURES

Durée : 1h30

Par groupe de 30 personnes

A partir de jeux de rôles participatifs issus de l'éducation populaire, l'objectif est de mettre les élèves en situation pour réfléchir et échanger sur l'interculturel afin d'en comprendre les mécanismes et de percevoir à la fois notre « unité » comme être humain, à la fois la richesse de nos différences et l'intérêt de les entretenir.



ATELIERS STRATÉGIES DE COOPÉRATION

Durée : 1h30

Par groupe de 30 personnes

L'interdépendance, la mondialisation, les enjeux environnementaux imposent un « vivre et faire ensemble ». Deux stratégies opposées sont possibles. A partir de jeux de rôles, les élèves vont appréhender les notions de compétition et de coopération. Ils débattent ensuite sur l'intérêt et l'efficacité de ces modèles afin de comprendre comment les échanges entre habitants de pays « riches » et de pays « pauvres » peuvent aussi être un facteur de développement réciproque et durable.

EXEMPLES D' ACTIONS PROPOSÉES A VOS ÉLÈVES

Les propositions pédagogiques suivantes sont générales et seront adaptées avec les équipes pédagogiques selon l'âge des élèves participants. Nous pouvons proposer des actions sur 1 ou 2 journées et jusqu'à 120 élèves dans votre établissement.

SPECTACLE SUR L'INTERCULTUREL ET LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

*Durée : 45 minutes
Pour tous les élèves*

Nous vous proposons un débat théâtral sur la base de la méthode du théâtre de l'opprimé. En utilisant le théâtre-image (à partir de statues) et le théâtre-forum parlé, nous inviterons les spectateurs à venir jouer sur scène les possibilités de transformations en réponse aux situations injustes et problématiques exposées.

Nous chercherons ensemble des pistes d'amélioration interrogeant à la fois les responsabilités individuelles et collectives.

De manière résolument positive, cette méthode nous permettra de mieux comprendre certaines situations, de chercher des alternatives et de s'entraîner à les transférer dans la réalité par la suite.



INITIATION AU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

*Durée : 1h30
Par groupe de 30 personnes*

Suite au spectacle, les jeunes seront tous initiés à la technique du théâtre-image et théâtre-forum le matin. L'idée est qu'ils puissent dans un deuxième temps, mettre en scène des situations qui les concernent particulièrement autour de la notion d'interculturalité (ex : les discriminations, la migration, quiproquos interculturels etc.).

L'idée est ensuite de présenter ces scènes à l'ensemble du groupe inscrit à l'atelier et se réserver un temps pour chercher différentes alternatives à ces situations. Les intervenants pourront compléter avec des apports théoriques et pratiques sachant que le principe est de partir avant tout des connaissances des élèves participants.



QUEL PROGRAMME POUR VOTRE ETABLISSEMENT ?

Nous proposons des actions globales sur 1 ou 2 journées. Contactez-nous pour échanger et adapter un programme sur mesure pour votre établissement.

FORMULE 1 JOUR EXEMPLE DE DÉROULÉ

En direction de 3 groupes (90 à 100 élèves)

MATIN

9h : Energizer : l'accueil des 3 groupes

9h45 : Spectacle sur l'interculturel et la solidarité internationale

Atelier 1 : 1h30

APRES-MIDI

Répartition en 3 groupes pour des ateliers tournants :

- Ateliers Danse et/ou Percussions africaines
- Ateliers cultures/intercultures et/ou coopération
- Ateliers Initiation au Théâtre de l'opprimé

FORMULE 2 JOURS EXEMPLE DE DÉROULÉ

En direction de 3 groupes (90 à 100 élèves)

JOUR 1

MATIN

9h : Energizer : l'accueil des 3 groupes

9h45 : Spectacle sur l'interculturel et la solidarité internationale

- Jeux et exercice d'échauffement sur la thématique : 40 min.
- Théâtre-image : 40 min.
- Théâtre-forum parlé (1h)

APRES-MIDI

Répartition en 3 groupes pour des ateliers tournants :

- Ateliers Danse et/ou Percussions africaines
- Ateliers cultures/intercultures et/ou coopération
- Ateliers Initiation au Théâtre de l'opprimé

JOUR 2

MATIN

- 9h à 10h30 : dernier atelier tournant

Récréation puis répartition en 3 groupes pour création d'un spectacle :

- Danse
- Percussion
- Théâtre interactif / Création de spectacle

APRES-MIDI

- Création de spectacle / répétition collective
- Spectacle créé par les élèves (option de le jouer le soir en direction des partenaires et des familles) *sinon, possibilité d'inviter d'autres classes à cette présentation.*

- Bilan et clôture avec les 3 groupes sur les 2 jours

« ESPRIT D'UTOPIE POUR UNE CITOYENNETÉ COSMOPOLITE »

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BRETAGNE



UNE SOIREE CULTURELLE ET FESTIVE EN PLUS ?

Nous proposons d'organiser à vos côtés une soirée réunissant la communauté éducative : élèves, parents et équipe de votre établissement. Outre un moment de convivialité et d'échanges, ces concerts ou spectacles peuvent aussi permettre de financer les actions mises en place.



UNE SOIREE CULTURELLE POUR TOUS !

En direction de tous les membres de la communauté éducative

En soirée : de 20 h à 22 h par exemple

Objectifs :

- ✓ Offrir un temps partagé aux parties prenantes de l'établissement ;
- ✓ Permettre une restitution des ateliers auprès des parents ;
- ✓ Offrir un temps de culture métissée sur la commune.

Propositions artistiques :

- ✓ Concert de la troupe **Toumata** qui met en avant la musique et les instruments traditionnels ;
- ✓ Concert du groupe **Sitala Kounou**, l'authentik' Rhythm'N'Brousse
- ✓ Spectacle de théâtre-forum de la compagnie **Les Sardines du désert** (thématique du spectacle à définir)



ACTIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BRETAGNE

LABELLISÉ



CONTACTS

Benoit Laurent – Coordinateur SITALA

06 77 12 27 62 - contact@sitala.org

www.sitala.org

**SITALA LILLIN'BA
RUE DU MOULIN A MARÉE
56450 THEIX-NOYALO**

Association reconnue d'intérêt général et agréée jeunesse et
éducation populaire et éducation nationale

EN PARTENARIAT AVEC



**ACADÉMIE
DE RENNES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ASSOCIATION SOUTENUE PAR :



vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS

